

Schilderswijk wijkkrant

**Terugblik op
Gluren bij de Buren**

Wijkvreemd stemmen is in

**Ontgroening en vergrijzing in de Schilderswijk
De geschiedenis van scholen in de wijk**

Warmtenet Kostverloren • Interieurwinkel Moi Design • Column Niko Winkel
Theatermaker Catherine Sorgdrager • Cafetaria Het Vosje • Wijkpuzzel

In dit nummer o.a.

- 4

Ontgroening en vergrijzing
Over de bewonerssamenstelling van de Schilderswijk
- 6

Theatermaker Catherine Sorgdrager
Kunstportret uit de Schilderswijk
- 8

Een komen en gaan van scholen
De historie van lager-/basisonderwijs in de Schilderswijk
- 9

Wijkvreemd stemmen is in
Studenten drukken hun stempel op uitslag verkiezingen
- 10

Warmtenet in Kostverloren
Aanleg start dit najaar
- 12

Ambacht en creativiteit aan de Kraneweg
Zelfstandig ondernemer in de Schilderswijk
- 14

Culinair in de Schilderswijk
Wie binnenkomt voor een patatje, blijft hangen voor een gesprek
- 15

Herdenking vergisbombardeement
Indrukwekkende bijeenkomst op Jozef Israëlsplein
- 16

Een zondagmiddag vol culturele verrassingen
Terugblik op 14de editie van Gluren bij de Buren
- 17

Puzzel voor de Schilderswijk
Puzzel mee en maak kans op een leuke prijs

Losse exemplaren Wijkkrant

Geen krant ontvangen?
Of wel ontvangen, maar zoekgeraakt?
Bij de SPAR in Kostverloren en bij Benny's op de hoek van de Herman Col-
niusstraat en de Jozef Israëlsstraat liggen meeneemexemplaren!



▲ Voorbereidingen voor de distributie van de Wijkkrant in
De Rembrandtkamer in Kostverloren

Colofon

De Schilderswijk Wijkkrant
verschijnt huis-aan-huis in de
Schildersbuurt en Kostverloren.

Oplage: 4200 exemplaren

Uitgave:
Wijkraad Schilderswijk

Redactie:
Martin van Koldam
T 06 264 259 66
Yvon van der Laan
T 06 546 812 82

E-mailadres redactie:
wijkkrant@schilderswijkgroningen.nl
U kunt kopij, advertenties en
verzoeken om informatie inzenden
naar dit adres.

Vormgeving:
Harry Kasemir / Bauburo Visuele
Communicatie

Druk:
Drukkerij Van Ark, Haren

Omslag



Peggy Bouwer zingt in Struis tijdens
Gluren bij de Buren (blz.16)
Foto: Idsard Hendriks

Schilderswijk wijkkrant

De volgende Wijkkrant

U moet het nu een poosje zonder
Wijkkrant doen. Het volgende num-
mer staat op de planning voor me-
dio november.
Kopij aanleveren uiterlijk 26 oktober
2026



Kostverloren

Dit najaar start aanleg warmtenet

Groningen wil in 2035 aardgasvrij zijn. Bij verbranding van aardgas komt namelijk CO2 vrij en dat is slecht voor het klimaat. Daar komt nog bij dat we voor aardgas afhankelijk zijn van levering door andere landen. Ook dat is ongewenst.

Om de doelstelling 2035-aardgas-
vrij te halen heeft de gemeente een
aparte organisatie opgericht: Warm-

teStad. Wijk voor wijk en straat voor
straat wordt naar het doel toege-
werkt. Om te beginnen is voor elke
wijk onderzocht welke oplossing de
beste is.

Voor Kostverloren is een warmtenet
het meest geschikt. Een warmtenet
brengt warm water naar huizen via
buizen onder de grond. Er staan in
Kostverloren veel dezelfde type wo-
ningen dicht bij elkaar. Ook staan er
veel woonflats van corporatie Nije-

stee, die vaak al collectief verwarmd
zijn. Dat drukt de aansluitkosten per
woning.

Later dit jaar legt WarmteStad in
Kostverloren een hoofdleiding
van het warmtenet aan. Vanaf de
spoorwegovergang Friesestraatweg
tot net na het ketelhuis, onder het
wegdek van de Rembrandt van Rijn-
straat, dat daarvoor moet worden
opengeboren.

WarmteStad



◀ In mei was
de aannemer
 bezig in Vink-
huizen met het
aanleggen van
het buizenet.
De foto laat zien
dat bewoners
rekening moeten
houden met een
verminderde
bereikbaar-
heid van hun
woning. Maar de
woningen blijven
toegankelijk, ook
voor hulpdiens-
ten.



Veel vragen beantwoord op infomarkt over verduurzamen

(Met dank aan Jelle Feenstra, gemeen-
te Groningen)

Hoe zit het met de aanleg van het
warmtenet in Kostverloren? Om
hierover in gesprek te gaan met be-
woners, organiseerde de gemeente
op woensdag 6 mei in het Kostver-
lorenKwartier een inloopbijeen-
komst. En die gelegenheid werd
door de bezoekers meteen gebruikt
om meer vragen over verduurza-
men te stellen.

Isolatie en ventilatie

Zo waren er vragen over de moge-
lijkheden om het huis te isoleren.
Voor aansluiting op het warmtenet
is isoleren geen verplichting, maar
wel verstandig. Huiseigenaren kun-
nen 50, en in sommige gevallen
zelfs 100 procent van de kosten

hiervan vergoed krijgen.
Deze subsidieregeling maakt deel
uit van Nij Begun. Dat is het pro-
gramma waarmee de regio gecomp-
penseerd wordt voor de schade
door de gasbevingen. De belang-
stelling voor deze regeling overtreft
de verwachtingen.
In het verlengde van isolatie ligt
ventilatie. Als alle gaten en kieren
zijn dichtgemaakt, komt er geen
frisse lucht meer naar binnen en
kan er schimmel ontstaan. Daarom
moet een geïsoleerde woning dag
en nacht worden geventileerd.

Complex

Een grote groep wijkbewoners be-
zocht de bijeenkomst. Er waren
kraampjes over bijvoorbeeld sub-
sidies, isoleren, VvE's en energie-
advies. Daarnaast waren Nijstee,

WarmteStad, Grunneger Power
(voor mensen met een koopwo-
ning) en het WIJ-team aanwezig.
Bezoekers vonden het handig dat
er zoveel organisaties op de bij-
eenkomst waren. "Ik kreeg meteen
antwoord op de meeste vragen", zei
een bezoeker. Toch blijft verduurza-
men ingewikkeld: "Het is een com-
plex gebeuren. Een beetje overwel-
digend. Maar veel informatie van
mensen met goede wil."
Meer informatie over verduurzamen
en het warmtenet, vindt u op:
gemeente.groningen.nl/
energieplan-kostverloren
Ook bent u met vragen welkom op
het informatiepunt aan de Jacob van
Ruysdaelstraat 30 op maandagen
van 13.00 tot 16.00 uur. Of u kunt een
e-mail sturen naar de gemeente via
duurzaamkostverloren@groningen.nl



▲ Drukte op de
infomarkt in het
Kostverloren-
Kwartier

Ontgroening en vergrijzing

Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst, luidt een bekend gezegde. Ik moest eraan denken toen ik in de grafiek onderaan op deze pagina zag hoe hard ontgroening en vergrijzing in de Schildersbuurt toeslaan. Nu zijn gezegdes geen harde waarheden. Anders zag het er voor de Schildersbuurt slecht uit. Er zijn weinig buurten in de stad waar ontgroening en vergrijzing zo hard toeslaan.

Door Martin van Koldam

Cijfers over de bevolking per leeftijdsklasse zijn voor de buurten beschikbaar vanaf 2012. De nieuwste gegevens die op de website ‘gronometer’ van de gemeente Groningen staan, zijn van 2024. In die periode van twaalf jaar is het aantal 65-plusers in de Schildersbuurt bijna verdubbeld (bovenste blauwe lijn in grafiek). In Kostverloren verliep de toename veel geleidelijker (onderste blauwe lijn). Eenzelfde beeld zien we bij de jongeren tot 18 jaar (paarse lijn): in de Schildersbuurt een continue daling, in Kostverloren een vlakke lijn.



Tussen de Friesestraatweg en het Reitdiep waren vanouds bedrijven gevestigd. Na WOII raakte het bedrijventerrein steeds meer ingesloten. De bedrijven keerden het gebied de rug toe. In de jaren negentig werden er woningen gebouwd en zes woontorens met namen van oude scheepstypen.

Om verwarring te voorkomen: een buurt is een onderdeel van een wijk. De Schilderswijk bestaat uit twee buurten: de Schildersbuurt (ten oosten van de Friesestraatweg) en Kostverloren. Tot de Schildersbuurt behoren ook de bebouwing ten noorden van het Balkengat (o.a. Van Goghstraat, Breitnerstraat) en het gebied ‘Tussen de kaden’ (o.a. Hoendiepskade, Eendrachtskade, Steenhouderskade).

trekken in de Schildersbuurt en Kostverloren? Een mogelijke oorzaak is een gebrek aan doorstroming in de Schildersbuurt. Zijn de kinderen het huis uit en/of is een van beide partners overleden, dan zouden de ‘achterblijvers’ naar een kleinere woning kunnen omkijken. Maar kleiner gaan wonen, daarvoor moet je toch over een drempel. Er is geen ruimte voor de boekenkast, je moet je tuintje missen, je kunt minder logés herbergen.. Dat doet pijn. Bovendien: de gehechtheid aan de buurt is groot. Bewoners waarderen de fraaie straten en de ligging vlak bij de binnenstad. Ze willen in de wijk blijven. En als daar geen passende woningen zijn, verhuizen ze niet. Er komt dan geen woning vrij voor een gezin met kinderen.

Woontorens

Toch zijn er de laatste decennia veel huizen bijgekomen. In de jaren tachtig en negentig werden huizen gebouwd op de bedrijventerreinen aan de oostzijde van de Friesestraatweg, ter weerszijden van het balkengat: aan de zuidkant de Rubensstraat en de Mondriaanstraat, aan de noordkant de Van Goghstraat en de Breitnerstraat. Langs het Reitdiep staan daar nu zes woontorens met ruim honderd appartementen. Ook aan de Kraneweg, op de plaats van de gesloopte Westerkerk, werd in de jaren negentig een woontoren neergezet: de Cranedwinger. En dan zijn er de scholen die verdwenen: de scholen aan de Kraneweg achter de Westerkerk, in de Wassenberghstraat en in de H.W. Mesdagstraat. De gebouwen staan er nog. Ze hebben allemaal een woonfunctie gekregen, net als het



Belastingkantoor aan de Hofstede de Grootkade en pakhuizen aan de A-weg. In deze beide gevallen gaat het vooral om de huisvesting van jongeren. Wel gesloopt werd de voormalige huishoudschool aan de Kraneweg. Daar staan nu stadsvilla's.

Niet gemakkelijker

Alles bij elkaar is dat een flinke toename van het bestand aan (kleinere) woningen. Toch verstomt de roep om appartementen voor senioren niet, zoals recent nog weer toen een nieuwe invulling van het Kasteel aan de Melkweg aan de orde kwam. Wellicht sluiten niet alle gerealiseerde projecten voldoende aan bij de wensen van de buurtbewoners die wel willen verhuizen of beperken ze hun zoekgebied tot het oudere wijkgedeelte... En er zijn kapers op de kust: bewoners van andere stadswijken

en van buiten de stad die de Schilderswijk aantrekkelijk vinden. Tegelijk zijn de mogelijkheden voor verbouw van panden tot wooneenheden wel zo'n beetje uitgeput. Kortom, het lijkt er niet gemakkelijker op te worden.

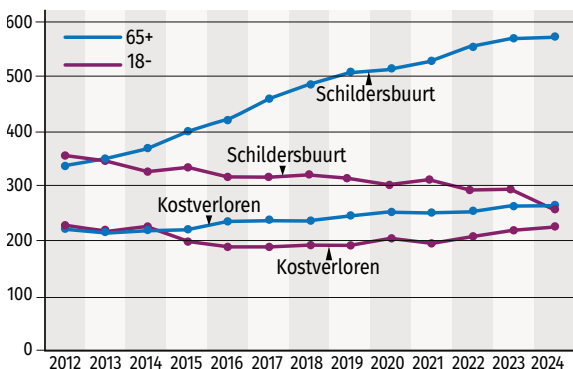
Kostverloren

In Kostverloren is de situatie anders. Daar zijn in de jaren vijftig, toen de woningnood groot was, tal van woonblokken uit de grond gestampt die kwalitatief niet aan de eisen van de huidige tijd voldoen (gehorig, slecht geïsoleerd). De buurt bestond vrijwel volledig uit huurwoningen van woningcorporatie Gruno, die tegenwoordig Nijestee heet. Nijestee zette in de jaren negentig een proces van wijkvernieuwing in gang: woningen werden opgeknapt of gesloopt en vervangen door nieuwbouw. Dat laatste gebeurde een paar jaar geleden nog

in de Johannes Vermeerstraat. Tegelijk werd het woningaanbod gevarieerder: grotere naast kleinere woningen, koop naast huur. Een kwart van de woningen is nu ‘koop’. Het aandeel van Nijestee is geslonken tot de helft. Het resterende kwart is van andere verhuurders. Deze aanpak heeft de doorstroming bevorderd. Het aantal jonge inwoners is in Kostverloren tot nog toe stabiel. Moeten ze daar aan de andere kant van de Friesestraatweg jaloers op zijn? Een beetje wel.

Door renovatie en sloop/ nieuwbouw is het woningbestand in Kostverloren gevarieerder geworden.

Aantal inwoners 65+ en 18-

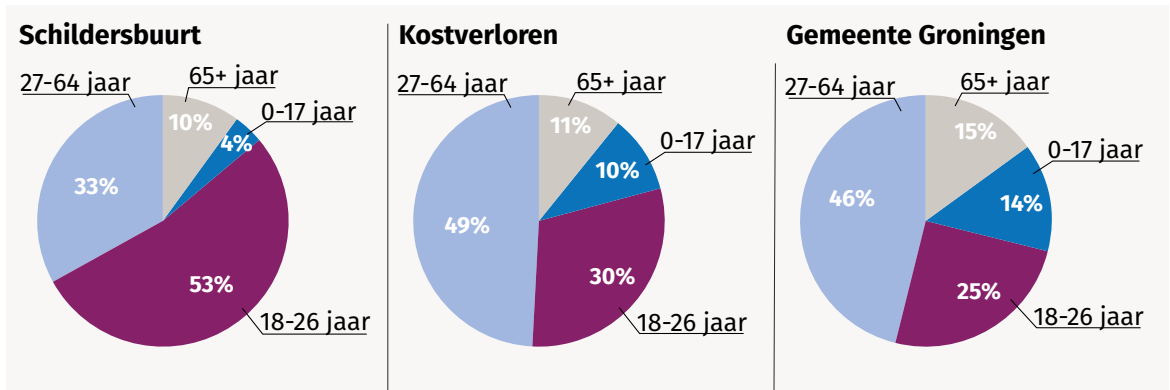


Woningen in de Schilderswijk, 2025

	Schildersbuurt	Kostverloren	Gem. Groningen
Aantal	2640	1399	121.610
Eigenaar-bewoner	34%	25%	40%
Huur corporatie	10%	49%	31%
Huur overig	55%	26%	30%
Vrijst./2 onder 1 kap	2%	1%	15%
Rijthuis	20%	13%	24%
Boven-/benedwon.	35%	27%	17%
Appartement	32%	54%	40%
Overig	11%	5%	4%

Toelichting
Boven- en benedenwoningen hebben een eigen voordeur aan de straat. Appartementen zijn portiek- of galerijwoningen

Leeftijdsofbouw



“Zolang ik verhalen mag vertellen en mensen kan ontmoeten, zit ik goed.”

Voor de wijkkrant sprak ik met Catherine Sorgdrager. Ze is regisseur, docent, trainingsacteur, theatermaker en Artistiek leider van Theater De Steeg. We praten over haar liefde voor toneel, haar werk met jongeren en volwassenen, en natuurlijk over De ‘MEIDEN van Toen’. Het theatergezelschap waarmee ze in theaters in heel Nederland speelt. Het werd een gesprek vol energie, humor en mooie verhalen.

Door Yvon van der Laan

Catherine op het podium tijdens een voorstelling

Foto: Nienke Maat ▼

Hoe het allemaal begon

Aan haar keukentafel in de Leeuwarderstraat, vertelt Catherine Sorgdrager enthousiast over haar leven en werk. Wie denkt dat haar carrière via de toneelschool be-

gon, heeft het mis. Ze heeft eerst in Zwolle de mbo-combinatieopleiding “Artiest en Sociaal Cultureel Werk” gedaan. “Daarna wilde ik heel graag naar de toneelschool, maar ik werd afgewezen. Ik ben in de horeca gaan werken, maar werd daarnaast gelukkig ook ingehuurd als actri-

ce en trainingsacteur. En ik ben de HBO-opleiding Creatieve Therapie in Leeuwarden gaan volgen. In die studie komen psychologie, gedrag en creativiteit samen.

Mensen begrijpen èn verhalen vertellen

“Eigenlijk heb ik altijd de combinatie gezocht van mensen begrijpen èn verhalen vertellen. Dat zie je terug in al mijn zzp werk als theatermaker, docent en trainingsacteur en nu bij Theater De Steeg. De Steeg maakt voorstellingen voor het onderwijs. Alcohol en drugs, sexting, identiteit, seksuele vorming, fake news, groepsdruk, pesten, alles komt voorbij in het theater voor jongeren. Hierin maken we moeilijke of pijnlijke onderwerpen bespreekbaar. Na afloop en soms tijdens de voorstelling is er een nagesprek en krijgen de docenten een lespakket mee voor in de klas. Door een verhaal te spelen, ontstaat er ruimte om er over te praten. Dat vind ik heel waardevol. Als trainer en trainingsacteur heb ik veel gewerkt voor gemeenten, zorginstellingen, onderwijs en de laatste jaren veel voor de Hanzehogeschool, voor de studie Rechten. Bijvoorbeeld voor motiverende gespreksvoering of agressieregulatie en de-escalerend werken.”

Het zzp-werk staat nu op een lager pitje, want Catherine werkt per januari 2026, 20 uur per week in dienst van Theater De Steeg op de Kunstwerf in Groningen. De combinatie biedt haar precies wat ze nodig heeft: artistieke vrijheid, een zeker inkomen en meer rust. Zeker nu Catherine moeder is geworden kiest ze bewuster voor focus en balans. En natuurlijk voor ‘DE MEIDEN van Toen’.

‘DE MEIDEN van Toen’

Wie Catherine kent, kent waarschijnlijk ook DE MEIDEN van Toen.

Het succesvolle cabaret- en muziektheatertrio dat zij samen met Kim Perfors en Mariska Pronk vormt, trekt sinds 2019 langs theaters door het hele land. Het is cabaret en kleinkunst over de vrouwen van nu. De voorstellingen zijn humoristisch, herkenbaar en soms confronterend. In hun huidige voorstelling “NAAR DE GETVER presenteren DE MEIDEN van Toen de vrouw als ladekast. Ze trekken alle lades open, de sloddervos, de sadist, de intrigerende vrouw, de onzekere, de luie, zelfdestructieve, de goede moeder en het woeste beest. Kunnen deze naast elkaar bestaan?

“Waarom niet de meiden van nu?”

“Ja, die vraag krijgen we vaak,” lacht ze. “Waarom niet De Meiden van Nu? Maar juist dat ‘toen’ vinden we leuk. Het verwijst naar de meiden die wij waren in de jaren negentig. Met de Spice Girls, dromen en verwachtingen over hoe we later als volwassen vrouwen zouden zijn. Inmiddels zijn we die vrouwen geworden en maken we voorstellingen over vrouw-zijn in deze tijd, maar altijd met een knipoog naar die meiden van toen. We kijken terug én vooruit tegelijk.”

Hoe bedenken jullie een voorstelling?

“Eigenlijk putten we uit onze eigen levens, de zaken waar we zelf tegenaan lopen. Maar we laten ons ook inspireren door vrouwen om ons heen. We lezen veel over vrouwen in tijdschriften zoals de Linda, Volkskrant Magazine, Psychologie Magazine. Daar komen ideeën uit, onderwerpen waar we dan een theateraalsausje over doen.”

Het doel van DE MEIDEN van toen is vrouwenstemmen en -ervaringen een podium te geven. Vrouwen ervaren unieke uitdagingen en situaties zoals gender ongelijkheid, carrièrekeuzes, identiteit en seksuele vrijheid. We gebruiken humor als middel voor empowerment door onze eigen ervaringen te delen, taboes te bespreken en hoe om te gaan met obstakels. Het doel is om vrouwen aan te moedigen zich minder te schamen en zich meer te omarmen. Dit alles natuurlijk met een lekkere dosis humor.”



▲ De Meiden van Toen: Catherine Sorgdrager, Kim Perfors en Mariska Pronk

Hoe kwamen jullie hierop?

We kenden elkaar van een theaterproductie die we toevallig samen speelden. Kim en Mariska kwamen bij mij aan de bar zitten, in de horecatent The Dog’s Bollocks in de oude Boteringestraat, daar heb ik 8 jaar gewerkt. We hadden het erover dat ‘Vrouw Holland’ zou stoppen. Dat vonden we een fantastisch vrouwencabaret. We dachten; moeten we dan zelf niet iets gaan maken? Zo is het ontstaan.”

Hoe zijn jullie bekend geworden?

“Je moet geluk hebben, op het juiste moment ergens zijn. We mochten vier keer op Noorderzon staan. De tweede keer had Arno van der Heyden ons uitgenodigd voor een interview in de tent. De vrouw van een theaterdirecteur zei: “Ik wil naar een voorstelling van die meiden”. Na afloop vroeg hij ons of we niet een avondvullende voorstelling zouden kunnen maken. Zo is het gegaan, met dank aan Arno.”

“Willen alle mannen even gaan staan?”

“Er zitten vooral vrouwen in de zaal. Komen er wel mannen?” “Ja, maar vooral vrouwen. Theaters boeken ons ook wel eens voor een Ladies Night en bij de reguliere voorstelling hebben we 90% vrouw en 10% man. Soms vragen we wel eens of alle mannen even willen gaan staan. Dan staan er iets van twintig op en kunnen ze zien dat ze niet alleen zijn. Maar voor mannen is het ook heel leuk. Dat krijgen we van ook van hen terug. Ze vinden het leerzaam, komisch. Ze hebben allemaal een moeder of een zusje, dochter of vrouw. Of het is voor hen een eye opener.”

“Zijn jullie de vrouwen geworden zoals je toen voor ogen had? En hoe zie je jezelf over een paar jaar?”

“Wat een leuke vraag. Uhm; ja, ik denk het wel. Tenminste ik denk als ik nu terugkijk, dat ik nu wel het leven leef waarop ik hoopte. Dat besef kwam niet meteen, maar nu zie ik het wel. En ik durf nu wel te vertrouwen op een toekomst vol theaterwerk. Met DE MEIDEN zijn we al geboekt tot mei 2027. In het ene seizoen spelen we zo’n dertig tot veertig voorstellingen en in het andere twintig tot dertig. Dat is ontzettend bijzonder.”

Ik hoop vooral dat de toekomst een beetje mag blijven zoals nu: dat ik werk kan blijven maken dat zinvol voelt en raakt aan wat er in de samenleving speelt. Daar komen elk jaar weer nieuwe thema’s bij, en daar kan ik zowel bij De MEIDEN als bij Theater De Steeg iets mee. Zolang ik verhalen mag vertellen en mensen kan ontmoeten, zit ik goed.”

Theater om de werkelijkheid te beter te kunnen begrijpen

En precies daarin schuilt haar kracht. Catherine Sorgdrager staat misschien op het toneel, maar haar blik is altijd gericht op de mensen tegenover haar. Op hun verhalen, twijfels, dromen en humor. Want uiteindelijk is het theater voor haar geen doel op zich, maar een ontmoeting. Theater is voor haar bezoekers geen vlucht uit de werkelijkheid, maar juist een manier om die werkelijkheid beter te begrijpen.

Meer weten?

Bezoek de website: demeidenvantoen.nl of theaterdesteeg.nl of ga naar De MEIDEN van Toen op 13 november 2026 in Ogterop in Meppel of 12 maart 2027 in Roden, Theater De Wisinghshof. Of op een andere datum elders in het land.



Lager-/basisonderwijs in de Schilderswijk

Een ‘komen en gaan’ van scholen

Wie zich verdiept in de geschiedenis van de scholen in de Schilderswijk raakt al gauw verstrikt in een wirwar van fusies, verplaatsingen, opheffingen, naamswijzigingen...

Door Martin van Koldam

Neem de school in de Wassenberghstraat, waarover we in het vorige nummer schreven. Deze school werd opgericht in 1915, toen de Schildersbuurt voor de helft af was. In die tijd werden de openbare lagere scholen (basisscholen) aangeduid met een nummer, uitgeschreven in Romeinse cijfers. In dit geval was dat nummer XXIX; later werd dat nummer XIX.

Geboortegolf

Na de oorlog kreeg de school een naam: Rembrandtschool. Maar al in 1958 werd het bord met die naam weer verwijderd. De geboortegolf van na de oorlog bereikte de lagere scholen. Die puilden uit. Er wer-

den nieuwe scholen opgericht. De naam Rembrandtschool ging over op een school aan het Albertine Agnesplein in de Oranjesbuurt. Aan de Wassenberghstraat stond voortaan de Kohnstammschool. Philip Kohnstamm was een bekend pedagoog uit de eerste helft van de twintigste eeuw.

Fusies

Een kleine twintig jaar later was het effect van de geboortegolf uitgewerkt. Bovendien waren veel gezinnen met kinderen verhuisd naar de nieuwbouwwijken in het zuiden en noorden van de stad. De leegloop noopte de gemeente om het mes te zetten in het scholenbestand. In 1977 ging de Kohnstammschool samen met de Cor-

nelis Jetsesschool aan de Adriaan van Ostadestraat in het na-oorlogse deel van Kostverloren. De fusieschool kreeg op voorstel van de oudercommissie de naam van Jan G. Jordens (1883-1962), één van de schilders van De Ploeg en bovendien oud-wijkbewoner. Hij woonde vanaf 1919 in de H.W. Mesdagstraat. Als tekenleraar aan de Rijks HBS en de Gemeente HBS had Jordens naam gemaakt met zijn vernieuwde lesmethoden.

Het gebouw aan de Wassenberghstraat was niet meer nodig. In de jaren tachtig bood het nog onderdak aan de alternatieve middelbare 'Nieuwe School'. Maar de leerlingenaantallen bleven dalen. Nieuwe ingrepen konden niet uitblijven. In 1993 fuseerde de Jordensschool met de Kennedyschool in Vinkhuizen. Dit werd de Annie M.G. Schmidtschool, met vestigingen in de Van Ostadestraat en in Vinkhuizen-Zuid.

Dit huwelijk was geen succes. De partners bleken te veel van elkaar te verschillen. Tien jaar later werd de fusie weer ongedaan gemaakt. De locatie aan de Van Ostadestraat werd omgedoopt in 'De Petteflet', openbare basisschool voor jennaplanonderwijs.

Bijzondere scholen

Ook de verenigingen voor christelijk lager onderwijs haakten in op de groei van de Schildersbuurt in het eerste kwart van de twintigste eeuw. Rond 1910 werd achter de gereformeerde Westerkerk aan de Kraneweg een 'bijzondere' school geopend die tot het begin van de jaren tachtig op deze locatie heeft bestaan. Ook aan de H.W. Mesdagstraat kwam een christelijke lagere school. De initiatiefnemers hadden het vizier niet in eerste aanleg gericht op de Schildersbuurt, maar op het buurtschap Kostverloren dat rond de eeuwwisseling was verzeen bij de spoorwegovergang in de Friesestraatweg. Deze bebouwing be-



hoorde tot de gemeente Hoogkerk. Bij die gemeente klopten de initiatiefnemers dan ook aan met hun verzoek om financiële steun. Tevergeefs. De animo om geld te steken in de ontwikkeling van Kostverloren was bij de gemeente Hoogkerk niet groot. Men berustte in annexatie van deze uithoek (vanuit Hoogkerk bekeken) door de gemeente Groningen, waarop ook de provincie had aangedrongen. Die inlijving werd in 1913 doorgevoerd. Vooruitlopend daarop was de gemeente Groningen wel bereid om financieel bij te dragen. De nieuwe school kwam aan het westelijke uiteinde van de H.W. Mesdagstraat, op nummer 72. Het gebouw ('De Mars') staat er nog, de school sloot in 1957 de poorten.

Kostverloren

Die opheffing was de consequentie van de oprichting van een 'bijzondere'school aan de Rembrandt van Rijnstraat in de nieuwbouw van Kostverloren: de H.J. van Kempen-school. Daar schijnt de nodige discussie aan vooraf te zijn gegaan. Er

waren in het protestantse segment namelijk meerdere verenigingen actief die zich ten doel stelden het christelijk onderwijs te bevorderen en daarvan wilden meerdere de nieuwe school onder hun hoede nemen. Uiteindelijk lukte het tot onderlinge afspraken te komen. Een lang leven was de Van Kempen-school niet beschoren. In 1971 was het aantal leerlingen zo ver teruggelopen dat sluiting de enige optie was.



Dit artikel gaat over de scholen voor lager onderwijs in de Schilderswijk. Sinds de invoering van de Mammoetwet noemen we dat basisscholen. Maar er waren meer scholen in de wijk. Denk maar aan de Zeevaartschool aan de Hofstede de Grootkade, dat later de Belastingdienst huisvestte, aan de huishoudschool aan de Kraneweg, die nu deel uitmaakt van het Noorderpoortcollege aan de Verlengde Visserstraat. De oudste school in de Schilderswijk – en wellicht ook de minst bekende – was de 'Onderwijzerskweekschool met den Bijbel', die van 1905 tot 1969 gevestigd was aan het begin van de H.W. Mesdagstraat. Hier geen simpel houten bord met de naam van de school erop, dat je zo weer kunt verhangen, maar een heus tegeltableau, passend bij de bouwstijl van de buurt. Het tableau is er nog steeds, Wel ging het jarenlang schuil achter een bord met de bedrijfsnaam Van Marum Installateurs. Nadat dit bedrijf in 2012 vertrokken was, kreeg de gevel een opknapbeurt, waarbij het tegeltableau weer tevoorschijn kwam.

Vrijgemaakt

De vrijgemaakt gereformeerden beschikten sinds 1955 over een eigen school aan de Adriaan van Ostadestraat in Kostverloren: de Hendrik de Cockschool. Ook in hun gelederen werden de gezinnen kleiner, hoewel groter dan gemiddeld. Een reorganisatie van het gereformeerde scholenbestand was door de lagere leerlingenaantallen onontkoombaar, zo berichtte het Nederlands Dagblad. In 1983 werd de Hendrik de Cockschool opgeheven. Het schoolgebouw huisvest nu de buitenschoolse opvang Huis de B.

De scholen voor basisonderwijs zijn op één na allemaal verdwenen uit de Schilderswijk. Die ene is De Petteflet in Kostverloren. Voor christelijk onderwijs is de wijk aangewezen op de Nassauschool in de Oranjesbuurt aan de overzijde van het Reitdiep.

◀ In 1957/58 werd op de hoek van de Adriaan van Ostadestraat en de Jacob van Ruysdaelstraat een nieuw scholencomplex gebouwd, bestaande uit een lagere school (Cornelis Jetsus), een kleuterschool (Margriet) en een gymlokaal. Op de foto mogen leerlingen alvast een kijkje nemen. (Foto: Collectie Groninger Archieven)

◀ de 'Onderwijzerskweekschool met den Bijbel', die van 1905 tot 1969 gevestigd was aan het begin van de H.W. Mesdagstraat

De gereformeerde school voor kinderen uit het oude Kostverloren werd gebouwd in de H.W. Mesdagstraat, op 100 meter van de gemeentegrens met Hoogkerk. ►



Op de foto: de vierde klas van de Kohnstammschool aan de Wassenberghstraat, 37 leerlingen en 'meester' Hamming. Op de middelste rij, tweede van rechts, staat Hein Bekenkamp, die de foto beschikbaar stelde. Hein woont nog steeds in de Schilderswijk.

‘Wijkvreemd’ stemmen is in

Op de zes stembureaus in de Schilderswijk brachten op 18 maart in totaal 5117 kiezers een geldige stem uit. Dat zijn er opvallend veel meer dan vier jaar geleden. Toen zaten er 4295 geldige stembiljetten in de stembussen.

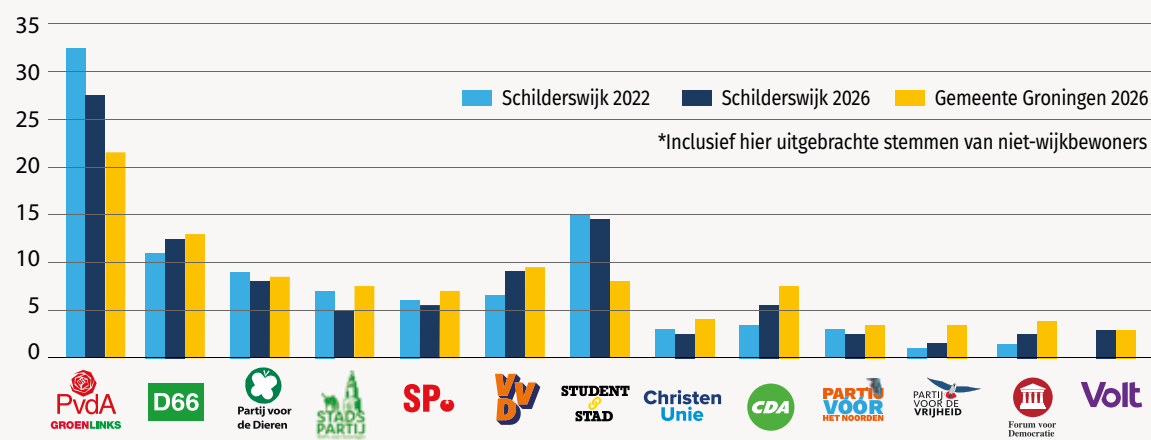
Door Martin van Koldam

Waar komen die extra stemmen vandaan? Hierop zijn twee factoren van invloed: (1) er zijn nu meer mensen kiesgerechtigd en (2) de animo om te stemmen is groter. In de gemeente Groningen kregen vier jaar geleden ruim 194.113 inwoners een oproep om te stemmen; 54 procent daarvan bracht een geldige stem uit. Dit jaar mochten 199.766 ingezetenen stemmen; 57,7 procent deed dat ook. Of liet dat doen door een ander. Want

1 op de 16 kiezers had een volmacht gegeven. Voor de afzonderlijke stembureaus is het moeilijker om een oorzaak aan te wijzen. Je mag als ingezetene namelijk stemmen waar je wilt, als het maar binnen je woongemeente is. Ben je onderweg naar college op Zernike Campus, dan kan het handig zijn om bij de Watertoren-West even af te stappen om je ‘democratische plicht’ te voldoen. Omgekeerd zullen wijkbewoners die voor hun werk vroeg met de trein mee moeten, het

handig vinden om op het Hoofdstation te stemmen. Door dat ‘wijkvreemd’ stemmen is het lastig om uitspraken te doen over de aanhang van de partijen in de wijk en over de opkomst van de kiezers. Het aantal uitgebrachte stemmen steeg bij de stembureaus in de Schilderswijk met bijna 20 procent. De toename was dubbel zo groot als in de gemeente als geheel. En dat terwijl de bevolking in de wijk niet groeit. Ligt het aan de animo om te stemmen? Of hebben meer kiezers uit andere stadsdelen hier hun stem uitgebracht. Waarschijnlijk is het een combinatie van beide. Maar het blijft vreemd.

Uitslagen gemeenteraadsverkiezingen Schilderswijk*



Het aantal uitgebrachte stemmen in de Schilderswijk was 20% hoger dan bij de vorige gemeenteraadsverkiezingen. In deze infographic de uitslag daarvan ►

Alina Kiers populair

Onze wijkgenote Alina Kiers is met voorkeurstemmen gekozen in de gemeenteraad. Ze stond als vierde op de lijst van de Socialistische Partij, die niet verder kwam dan drie zetels. Alina kreeg echter genoeg stemmen (701) om nummer drie op de lijst te passeren. Gefeliciteerd. We hopen wel dat ze naast haar raadswerk voldoende tijd overhoudt voor haar creatieve activiteiten.



Alina Kiers

Leendert van der Laan herkozen

Wijkbewoner Leendert van der Laan werd herkozen. Toch zal bij hem een gevoel van teleurstelling bij het vernemen van de uitslag hebben overheerst. De Partij van het Noorden, waarvan hij lijsttrekker was, verloor één van haar twee zetels.



Leendert van der Laan

Studenten drukken stempel op uitslag verkiezingen

Dat Student & Stad in de Schilderswijk meedraait in de top is niet nieuw en evenmin verbazingwekkend. De wijk heeft nu eenmaal een grote studentenpopulatie. Dat leverde krap 15 procent van de stemmen op, bijna het dubbele van de uitkomst voor de hele stad. Binnen de wijk waren de verschillen groot. In het Noorderpoortcollege was de studentenpartij de grootste met 25 procent; in Huis de B in Kostverloren stemde daarentegen maar 3 procent op Student & Stad. De combinatie Groen Links-PvdA bleef de grootste partij in de Schilderswijk. Nu met 25 à 30 procent, een verlies van 5 punten.

Zes stembureaus

In de Schilderswijk konden kiezers terecht op zes stembureaus:

- Columnakerk (Paulus Potterstraat)
- Huis de B (BSO) (Adriaan van Ostadestraat)
- Watertoren (2 bureaus) (Hofstede de Grootkade)
- Noorderpoortcollege (Verlengde Visserstraat)
- University College Groningen (Hoendiepskade)



Het Schilderkasteel

Potverdorie, wat is het tegenwoordig, medio 2031, fijn wonen in de Schildersbuurt. Dat was het natuurlijk altijd al, maar nu we allemaal vertrouwd zijn met het gezellige buurthuis in Het Kasteel, zie je toch ineens dat de buurt opgeleefd is. Als je erop terugkijkt, dan lijkt 't toch best gek, dat 'we' het hebben laten ontstaan. Al die verstopte treurigheid achter de voordeuren. Tuurlijk, studenten en kwieke ouwelui genoeg, die de terrassen bezetten en het leven vierden, ook toen, zeg zo'n vijf jaar geleden. Struis had 't net helemaal gemaakt en de buurtverenigingen deden flink hun best de sociale cohesie te bevorderen. Maar de gemeente startte een campagne om eenzame studenten te helpen. En de Gebiedsanalyse Oude Wijken in dat jaar liet zien, dat juist in onze Schildersbuurt op 'eenzaamheid' en 'weinig contact met burens' het hoogst werd gescoord. Hoger dan in De Hoogte en in de Oosterparkwijk. Ja, en... een enorme behoefte aan een eigen buurtcentrum. Een band tussen het mooie wijkcentrum helemaal tegen het spoor in Kostverloren en de Schildersbuurters is nooit echt ontstaan. Veel te ver weg. En toen kwam zomaar Het Kasteel te koop! De buurtverenigingen en de Wijkraad staken de koppen bij elkaar en zijn gaan praten met de bestuurlijke vertegenwoordigers van de gemeente. Gelukkig namen ze onze wensen en onze nood direct erg serieus. Niet zó raar,

want het hele land was zich die jaren vrij plots aan het realiseren, dat beleid en politiek nog teveel was blijven hangen in het gezinsmodel bij de realisatie van infrastructuur en nieuwbouw. Terwijl demografisch de hele boel aan het keren was. Zie ook het artikel van Martin van Koldam in de editie van de Wijkkrant in juni 2026. Nou, en toen ontstond er die geweldige win-win-situatie. Het Kasteel met een combi van prachtige nieuwe functies: gerichte en heel aantrekkelijke bewoning voor ouderen, die voorheen de herenhuizen noodgedwongen bezet hielden (want gehecht aan de wijk en geen alternatief), een scala aan publieke voorzieningen én... ons nieuwe buurthuis in het Schilderkasteel! Natuurlijk is de vraag veel groter dan het aanbod, iedereen (van zekere leeftijd) wil wel in het Schilderkasteel wonen, maar gelukkig is deze mogelijkheid wel voorbehouden aan bewoners van de Schildersbuurt. Wekelijks ontvangen onze Schilderkasteel-beheerders (in de praktijk veelal een van de vele vrijwilligers) gasten uit andere steden; ons Schilderkasteel is een inspirerend voorbeeld voor gericht woonaanbod, aansluitend op demografische ontwikkelingen en bevordering van sociale cohesie in oude wijken. Wij danken de gemeente Groningen voor haar actieve participatie en coöperatie bij de projectaanpak bij het Schilderkasteel.



Niko Winkel



1. Passanten aan de aanlegsteiger bij de Herman Colleniusbrug. Op de achtergrond de Westerflat in Kostverloren
2. Japanse Sierkers op het Taco Mesdagplein in volle bloei
3. Zicht op het Derde Schilderskwartier vanaf de watertoren aan de Hofstede de Grootkade. In het midden tegen de horizon, de zendmast aan het Winschoterdiep bij Westerbroek.

Ambacht en creativiteit aan de Kraneweg

Wie denkt dat het nieuwe Moi Design aan de Kraneweg een winkel in vintage meubelen is, heeft het mis. Het is de gerenommeerde meubelstofeerderij met interieurwinkel van Carmel en Siem. Te herkennen aan de gekleurde hangende bollen met bloemetjes erin voor de deur. Daar waar eerst de Milo zat.

Door Yvon van der Laan

Bruiloft en openingsfeest

Eind 2025 is de zaak geopend. Eén dag na hun trouwen. Dus dat werd dubbel feest aan de Kraneweg: voor vrienden, kennissen, buurtbewoners en leveranciers. Na 17 jaar verkering en al jaren samen een business gerund te hebben, was er behoefte aan bevestiging en vernieuwing: ze trouwden en verhuisden hun zaak van Winsum naar Stad.

Drieënhalve kilometer meetbare stof in het Forum

Carmel en Siem hebben een indrukwekkende staat van dienst. Zo hebben ze een groot deel van het Forum Groningen gestoffeerd. Denk aan de kussens op het kinderplein, de zijwanden en geluidsboxen voor de akoestiek in de bioscoopzalen,

het Auditorium, de leren banken in de bibliotheek en de tuigleren panelen op de tribunebank. Maar dit is niet het enige. Ook de lobby van Westcord Market Hotel aan de Grote Markt is door hen gedaan. “Dit kunnen we natuurlijk niet alleen”, zegt Siem. “We hebben een hele groep stoffeers die we flexibel inhuren. Wij zijn de aannemer en bedenken en regelen alles.”

Dit doen we nu ook op kleinere schaal. We stofferen een gezondheidscentrum in Winsum en werken veel voor particuliere opdrachtgevers die hun huis willen inrichten, herinrichten of verfraaien.”

Samenspel van interieur, kunst en ambacht

In Winsum hadden Siem en Carmel naast de stoffeerderij ook een winkel voor refurbished meubels. “Dat

is heel leuk en dat kunnen we in dit pand nu uitbreiden. Vanuit de winkel in Winsum zijn we al in veel huishoudens geweest. Voor stoffering en inrichting. We hebben heel veel interieurs gezien en vinden het leuk om met klanten het gesprek aan te gaan, om te creëren wat ze voor ogen hebben.”

We verkopen ook meubels en kunst. Zoals van Gijs van der Sluis, Gelderland en andere merken, nieuw of refurbished. Bij alle meubels kun je kiezen uit onze enorme collectie meubelstoffen en (kunst)leer. Van klassiek tot aan modern, van wolwaliteiten tot stoffen gemaakt van gerecycled garen. Zo kent de collectie ook veel stoffen voor intensief gebruik en hebben we ook een enorme collectie buitenstoffen.”

In de winkel komen interieur, kunst en ambacht samen. Kunstwerken worden niet alleen verkocht, maar ook verwerkt in behang, vloerkleden, wandpanelen en andere interieurtoepassingen. “Mensen zoeken steeds vaker iets persoonlijks en op maat. Wij kijken hoe kunst echt



onderdeel kan worden van een interieur. Het leuke is dat we hier ook kunstwerken verkopen van mensen uit de wijk of stad. Die zijn zelf met hun werk binnenkomen lopen: handgemaakt porselein, pentekeningen, blikjes van troost. Als het past nemen we het graag in onze collectie op. En we verkopen biologische bloemen.”

Opleiding en workshops

Gezamenlijk leiden Carmel en Siem mensen op in het stofferen. “Veel mensen hebben bij ons het vak geleerd. Ik was ooit docent van huis uit, in de zorg en vind het leuk om scholing aan te bieden. We geven ook korte workshops stofferen van één dag voor oriëntatie op stofferen of van een paar dagen zodat je met een geheel zelf gestoffeerd meubel hier de zaak kunt uitlopen. We willen ook andere ambachtslieden hier workshops laten geven, zoals tegelmakers, bedrukkers enzovoort. Allemaal gericht op creativiteit en ambacht.”

Reuring graag!

“We zijn terugverhuisd naar de stad omdat we de reuring misten. De Kraneweg is een prima plek.”

Reuring is er genoeg, want toen ik binnenkwam voor het interview, was Carmel met een stoffenleverancier in gesprek. Ook komt er een

restauranthouder binnen die een meubel zoekt voor zijn LP-collectie in de zaak. Vervolgens een klant die een pentekening van de watertoren koopt en toen we het gesprek net weer vervolgden, een stagiaire die voor Moi het Tik Tok account heeft opgezet en beheert. Vlak voordat ik wegga, komt een buurvrouw binnen die een bosje bloemen langsbrengt. “Gewoon voor de aardigheid”, zegt ze.

Moi!

Moi betekent hallo, maar ook tot ziens. De naam komt van een mail die projectleider van het Forum stuurde begon met Moi Siem. “Ik - als Hagenees van oorsprong - dacht: is er geen spellingscontrole? Zo is de naam ontstaan, dit vonden we hartstikke mooi.”

Wil je meer weten over Moi, gewoon eens rondkijken of je eigen kunst of ideeën inbrengen? Het kan allemaal. Siem en Carmel ontvangen je graag. Kom langs op Kraneweg 21, mail naar info@moidesign.nl of kijk op www.moi-design.nl. <https://www.instagram.com/moidesigngroningen/>

In lijn met de naam van het bedrijf zeggen Carmel en Siem graag “tot Moi!”

In memoriam

Evelien Lameijer

1939 - 2026

Ze was bij haar leven al een begrip: Evelien Lameijer. Haar naam was meer dan veertig jaar verbonden aan de particuliere bibliotheek in de Taco Mesdagstraat, op nummer 13. Op 30 mei is ze overleden, 87 jaar oud.

Vrijwel vanaf de oprichting in de eerste oorlogsjaren stond de zaak, met naast de boekenuitleen een ‘primera-assortiment’, op naam van de moeder. In 1958 trad Evelien in dienst die na het overlijden van haar moeder in 1977 de zaak voortzette. Toen zij er in 2001 mee ophield, is de onderneming, als laatste van eens twintig particuliere bibliotheken in Groningen, opgeheven. Door zich toe te leggen op een beperkt segment heeft Evelien tot het einde toe kunnen opboksen tegen de grote bibliotheken. Ze had zo’n tienduizend boeken op de planken staan, allemaal in de rubriek ‘ontspanning’.

Weggeefkast bij SPAR Kostverloren keert terug

De ‘weggeefkast’ bij de SPAR in Kostverloren, die eerder dit jaar moest worden weggehaald vanwege overlast en troep, komt terug.

Erwin, de eigenaar van de SPAR kwam met het idee om zijn oude ‘kluis’ hiervoor naast de ingang te plaatsen. De kluis is geopend tijdens winkeltijden. Dat regelen medewerkers van de SPAR.

De kast is bedoeld voor houdbaar voedsel (niet over datum aub) en voor verzorgingsproducten, toilettartikelen, maandverband etc.

Voor andere weggeefspullen kunt u terecht bij GEA’s weggeefwinkel of de diverse kringloopwinkels in de buurt.



Wie binnenkomt voor een patatje bij Kemal Demir, blijft hangen voor een gesprek

Voor de Rubriek Culinaire schoof ik aan bij Kemal Demir van snackbar 't Vosje aan de Kraneweg. Wie er alleen patat en snacks verwacht, vergist zich: achter de toonbank staat een man die zijn klanten kent, hun verhalen bewaart en van zijn zaak een soort buurtkamer heeft gemaakt.

Door Yvon van der Laan

Hoe ben je eigenlijk bij 't Vosje terechtgekomen?

Kemal lacht. "Ik ben geboren in Deventer, ben als kind nog een tijd met mijn familie naar Turkije geweest en kwam op mijn elfde weer terug naar Nederland, in Groningen. Toen ik van school kwam ben ik gelijk aan het werk gegaan. In fabrieken, restaurants en shoarmazaken. Maar ik wilde niet meer 's nachts werken en toen kwam ik hier terecht. Van 2011 tot 2013 samen met een compagnon. Daarna ben ik eerst weer ergens anders gaan werken en in 2016 heb ik 't Vosje overgenomen.

Maar het liep toen helemaal niet goed. "Mij was iets heel anders voorgespiegeld. Maar de klandizie was nog geen 10% van nu. Ik zat verdrietig op de bank. Mijn vrouw en ik dachten echt: dit gaat niet werken. We wilden zelfs de naam veranderen in 'Snackbar Kraneweg'. Maar buurtbewoners zeiden: niet doen, 't Vosje is een begrip."

En toen begon je opnieuw?

"Ja," zegt hij. "Gewoon door contact

te maken. Ik bracht bouwvakkers in de buurt koffie en koekjes in hun pauze. Twee weken later kwamen ze uit zichzelf hier eten halen. Zo groeit dat." Het typeert meteen zijn manier van werken: niet afstandelijk van achter de frituur, maar tussen de mensen. Dat hoor je ook terug in de verhalen die hij vertelt. Over kinderen die met een boodschappenlijstje worden gestuurd en het vertrouwen dat de ouders later wel komen afrekenen. Over een meisje dat een tas met dure fotocamera's had laten liggen en die hij maanden later via Facebook had opgespoord om de camera's terug te kunnen geven.

Er komen vaste gasten binnenlopen voor koffie en een praatje. Studenten, buurtbewoners en oud-wijkgenoten die allang verhuisd zijn, komen nog steeds terug voor hun vertrouwde bestelling.

Wat maakt deze plek anders dan andere snackbars?

"De mensen," zegt Kemal zonder aarzelen. "Ik hou van praten. Als iemand iets vertelt, vertel je wat terug, en zo ontstaat contact." In zijn woorden wordt al snel duidelijk dat 't Vosje

niet alleen een snackbar is, maar ook een plek waar het dagelijks leven even landt. Een overbuurmeisje dat langskomt omdat ze zich verveelt. Studenten die niet eens persé honger hebben, maar gewoon zin in koffie en gezelschap. Een meisje dat over haar verkering komt praten. "Mensen vertellen veel, maar wat verteld wordt blijft hier ook." Zo moet het ook zijn, vindt hij.

"Een beetje als een woonkamer."

En de wijk zelf?

Kemal hoeft er niet lang over na te denken. "Dit is een rustige, begripvolle buurt. Een mooie mix van studenten, gezinnen, werkende mensen en gepensioneerden. Iedereen leeft hier door elkaar heen en dat gaat eigenlijk heel goed." Misschien is dat wel waarom zijn zaak hier zo past: laagdrempelig, vriendelijk en zonder poeha. Tijdens de pandemie merkte hij pas echt hoe sterk die onderlinge band was. "Mensen vroegen of ik het wel redde, of ze konden helpen. Dat raakte me. Dat vergeet ik nooit meer. Je zag in die tijd hoe mensen hier iets voor elkaar willen doen."

En wat eten ze het liefst?

Uiteraard gaat het ook nog even over het menu. De 'Patat Vosje', ooit bedacht door een student, is een van de hardlopers: patat met mayo, curry, rauwe uitjes en shoarmavlees. Ook de 'Tank' doet het goed, een royaal gerecht met verschillende snacks, patat en flink wat pindasaus. Maar eerlijk gezegd onthoud je na een gesprek met Kemal niet alleen wat er op het menu staat. Je onthoudt vooral zijn kijk op de zaak: dat een snackbar ook een plek van vertrouwen kan zijn. "Als ik hier ooit wegga, dan moet 't Vosje wel blijven zoals het is."

En eigenlijk snap je meteen wat hij bedoelt.

*Ook zin in een snack of een praatje?
Snackbar 't Vosje,
Kraneweg 36 Groningen.
Telefoon: 050 851 3140*



Drukbezochte herdenking vergisbombardement op Jozef Israëlsplein

De jaarlijkse herdenkingsbijeenkomst van het vergisbombardement op het Jozef Israëlsplein op 4 mei is druk bezocht. Naast de tientallen buurtbewoners waren er ook zo'n twintig nabestaanden van de tragische gebeurtenissen op 26 september 1941 bij de plechtigheid aanwezig.

Op die 26ste september lieten Engelse bommenwerpers 's avonds hun bommen vallen. De toestellen waren onderweg naar Emden maar moesten halverwege wegens dichte mist terugkeren. Ze moesten hun bommen laten vallen, omdat ze anders onvoldoende brandstof hadden om de oversteek naar Engeland

te halen. De vliegeniers waren in de veronderstelling dat ze boven open veld vlogen. Hun bommen vielen op huizen aan de Westersingel en rond het Jozef Israëlsplein. Acht buurtbewoners kwamen daarbij om: de weduwe Hillegonda Torringa, drie jonge kinderen van het echtpaar Dijkema en vier studenten Simon Steenhuisen, Jan Jakob de Groot, Auko Knol en Gertrude Gimbrère.

Hein Bekenkamp vertelde het verhaal over het vergisbombardement. Fenny Wichers zegde een gedicht van Marieke Lucas Rijneveld en bewoner David van het studentenhuis Mekosi sprak namens zijn medebewoners. Huize Mekosi heeft het monument destijds geadopteerd



◀ Dwarsfluitist Robert Jan van der Feen

Foto's: Jan Willem Pel

en draagt zorg voor het schoonhouden. Dwarsfluitist Robert Jan van der Feen sloot de bijeenkomst af met zijn vertolking van 'Thin air' van oud-componist des vaderlands Calliope Tsoupaki.

Nabestaanden, de Stichting 4 Mei Herdenking Groningen en buurtbewoners legden bloemen.

Veel familieleden van de slachtoffers woonden de herdenking bij ▼



Langdurige ziekte of een beperking? Gemeente geeft financieel steuntje in de rug

Maak je extra kosten door een langdurige ziekte of een beperking? Misschien kun je 400 euro krijgen van de gemeente. Bijvoorbeeld voor kosten zoals medicijnen, vervoer of hulpmiddelen. Vraag het eenvoudig aan via: gemeente.groningen.nl/meerkostenregeling. Op deze web-

site vind je ook alle voorwaarden en inkomensgrenzen. Twijfel je? Loop binnen bij een van de WIJ-teams. In de Schilderswijk houdt WIJ wekelijks spreekuur in het Wijk Informatiepunt in de Jacob van Ruysdaelstraat. Op welke dag en op welk uur

de spreekuren zijn, staat op schilderswijkgroningen.nl. Aanvragen kan tot 1 december. Dit bedrag heeft geen gevolgen voor je toeslagen. Misschien zijn er nog meer toeslagen of regelingen waar je recht op hebt. Check dit via devoorzieningenwijzer.nl.

De 14^e editie van Gluren bij de Buren

Een zondagmiddag vol culturele verrassingen

De Schilderswijk en Kostverloren waren op 12 april jl. weer het toneel van Gluren bij de Buren. Een zondagmiddag vol kleine culturele verrassingen op plekken waar je niet iedere dag komt, zoals een woon-schip (zeg nooit -boot!), een watertoren, een binnentuin en enkele ateliers.



Foto's: Idsard Hendriks



Het programma bewees voor de veertiende keer dat onze buurten barsten van de creativiteit. Verschillende bands en koren traden op. Beeldend kunstenaars exposeerden tekeningen, schilderijen en beelden. En er waren kijkdozen, bordspellen en gereedschappen uit de steentijd te bewonderen.

Zelfs het weer kreeg een goed humeur van al dit moois. De zon scheen, het werd vijftien graden en het bleef droog. Ideaal weer om er op uit te gaan, kleine culturele verrassingen te ontdekken en burens te ontmoeten. En natuurlijk met z'n allen feestelijk afsluiten met de eindborrel in de Slingerij. Volgend jaar is de vijftiende editie van Gluren bij de Buren. Tot dan!

Gezocht: gluurder

De werkgroep Gluren bij de Buren zoekt versterking. Ben jij enthousiast over dit evenement? Creatief en initiatiefrijk? Help ons de vijftiende editie organiseren. Mail naar gluren@schilderswijkgroningen.nl



Spar Kostverloren
 050 820 0418
www.spar.nl
 J. van Ruysdaelstraat 18
 Groningen
kostverloren@despar.info



vind ons op
facebook

GLS. DHL dpd Pakketpunt



ma-vr (mon-fri) 8.00 - 19.00
za (sat) 8.00 - 18.00

www.benny-supermarkt.nl
Herman Colleniusstraat 8 Groningen
casperkleiker@versatel.nl 050-3139597

TORENBEEK
schoenen



Al jaren een vertrouwd adres!
Ook voor pedicure en podologie

A-weg 7
050 - 3128362



info@torenbeekschoenen.nl
www.torenbeekschoenen.nl

HENDRIK WOLDRING
vioolbouwer



Het Strijkershuis

Jozef Israëlsplein 6, 9718 EN Groningen
Tel. 050 3184178
www.hetstrijkershuis.nl

De Kabouter



Sinds 1916 gevestigd op haar vertrouwde stek aan het Jozef Israëlsplein nr. 4 in Groningen

De leukste, voordeligste en meest flexibele slijterij van Groningen

Tel. 050 313 35 69

YOGA

Maandagochtend

SOULJOYYOGA.NL

Al Nour Centrum
Blekerstraat 17
Groningen



Website

De Schilderswijk beschikt over een website met informatie over de wijk en de organisaties die binnen de wijk actief zijn, zoals de Huurdersvereniging Kostverloren, de Van Ostade Stichting (buurtcentrum Kostverloren Kwartier), de drie Schilderskwartieren, Wij Groningen. De website staat los van de wijkkrant. www.schilderswijkgroningen.nl

Activiteiten KostverlorenKwartier

In het KostverlorenKwartier, in het gebouw van basisschool De Petteflet, vinden dagelijks meerdere activiteiten plaats: yoga, zingen in een koor, bewegen voor ouderen, schaken, dammen, klaverjassen, dansen, en nog meer. Het actuele aanbod staat op: schilderswijkgroningen.nl/activiteitschema

Inloopsprekuren

In het Wijkinformatiepunt aan de Jacob van Ruysdaelstraat 30 in Kostverloren (boven de SPAR) houden diverse instanties en organisaties spreekuren voor wijkbewoners. Aanmelden is daarvoor niet nodig. Het gaat om spreekuren van:

- het WIJ-team
- woningcorporatie Nijestee
- Warmtestad
- de wijkagent
- boa (buitengewoon opsporingsambtenaar)
- coaches werk & participatie gemeente Groningen
- Wijs ondernemersspreekuur

Meer informatie:
schilderswijkgroningen.nl >
wijkorganisaties > wijk-informatie-punt

Sneller herstellen en beter ontspannen?



- sportmassage
- ontspanningsmassage
- blessurepreventie
- persoonlijke aanpak

boek nu jouw massage
en ervaar het verschil!



Van Goghstraat 17 06 12 76 88 85 gruningemassage.nl

SPECIALISATIES

- Fysiotherapie
- Manuele therapie
- Sport fysiotherapie
- Psychosomatische fysiotherapie
- Revalidatie (hart/long/operatie)
- Bekkenpijn tijdens/na zwangerschap
- Incontinentieklachten
- Fysiotherapie aan huis
- Oefentherapie / Mensendieck
- Valpreventie
- GLI-programma



**Fysiotherapie
Negentig**

Hoendiep 1
Groningen

www.fysiotherapie90.nl

050 - 711 90 51
050 - 571 71 57

info@
fysiotherapienegentig.nl

- Sporten onder begeleiding van een sportinstructeur

Thuis in KOSTVERLOREN

TIK maakt sociale activiteiten mogelijk!

Heb je een idee voor een leuke activiteit?
Wil je iets met of voor je burens doen?
Woon je in Kostverloren? Dien dan je plan
in bij TIK - thuis in Kostverloren!

Voor projecten in de wijk hebben wij een
kleine bijdrage beschikbaar.
Aanvragen kan via de website:
www.thuisinkostverloren.nl



De in Groningen wonende Arjen Boswijk maakt gedichten over zo ongeveer alles wat hij op zijn weg tegenkomt. Zo ook toen zijn dochter, studente aan de Academie Minerva, vorig jaar ging wonen in de Jozef Israëlsstraat. Boswijk zette zijn dichtregels op papier met op de achtergrond het schilderij 'Kinderen der zee' uit 1872, één van de bekendere werken van Jozef Israëls (1824-1911). Israëls was stad-Groninger van geboorte. Daar kreeg hij ook zijn eerste schilderlessen. In 1842 vestigde hij zich in Amsterdam, in 1871 in Den Haag. Daar raakte hij bevriend met Hendrik Willem Mesdag, die ook uit de stad Groningen kwam. Beiden gelden als vertegenwoordigers van de Haagse school. Israëls schilderde vooral taferelen uit de visserij en zeegezichten. Boswijk stelde zijn gedicht voor publicatie beschikbaar aan de Wijkkrant, waarvoor onze dank.

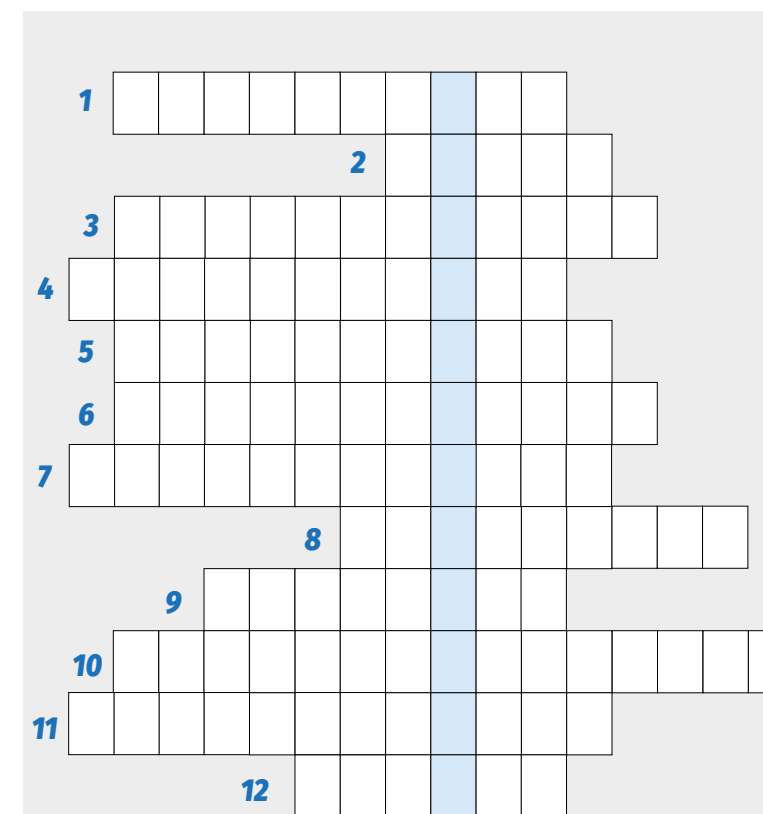
Wonen in een schilderij

*Je woont nu in deze straat
de straat van een schilder
uit Groningen en Den Haag
de schilder die de zee zocht
bij Zandvoort en Zuid Holland
Hij leerde net als jij de kunst
op de Academie Minerva
en misschien kun je vandaag
met wat rijke fantasie
zeggen dat je nu hier woont
in een schilderij van Jozef Israëls
De schilder zocht de Noordzee
en schilderde de kust
op het warme strand met soms
spelende kinderen hand in hand
de kinderen van de Noordzee
zij weten wat het is als jij
om te wonen in een schilderij
Ze wonen bij de Noordzee
en wonen net als jij
in de straat van de schilder
als kinderen van Minerva
in Groningen dichtbij*

Schilderij:
Jozef Israëls

Gedicht:
Arjen Boswijk

Puzzel voor de Schilderswijk



Vul de antwoorden van de onderstaande vragen in in het diagram (de gevraagde woorden worden allemaal genoemd in deze wijkkrant). In de verticale blauwe balk ontstaat het antwoord van deze puzzel: de naam van een Nederlandse schilder en naamgever van een straat in onze wijk.

1. Formulier om te stemmen
2. Cultureel centrum aan de Nieuwe Markt
3. Milieuvriendelijk maken
4. Stemlocatie in Kostverloren
5. School aan de Van Ostadestraat
6. Naam van woontoren aan de Kraneweg
7. Stem op specifiek persoon van een partij
8. Systeem voor verwarming van een wijk
9. Oud-componist des vaderlands
10. Verdwenen school aan de R. van Rijnstraat
11. Ingredient van Patat Vosje
12. Plaats ten noorden van Groningen

Mail de oplossing met de titel
Puzzel Wijkkrant naar: info@bauburo.nl.
Onder de goede inzendingen verloten
we een fles wijn (rood/wit, alc./alc.vrij),
beschikbaar gesteld door
Bauburo Visuele Communicatie.
Succes, Harry Kasemir



Winnaar vorige puzzel: Veerle Derksen (oplossing: Otto Eerelman)

UW MAKELAAR IN DE BUURT!

Dé beste
verkoopmakelaar van
Groningen
2024!
★★★★★

Dé beste
verkoopmakelaar van
Groningen
2023!
★★★★★



- Eerlijk, betrokken en boordevol liefde voor Groningen
- Specialist in aankoop- en verkoop van woningen
- Gevalideerde taxaties
- Een enthousiast team van aanpakkers
- No Cure No Pay

Een gratis waardebeoordeling van uw woning of een vrijblijvend gesprek?

Altijd welkom aan de Kraneweg 23!

Team iQ Makelaars Groningen



MAKELAARS



Kraneweg 23 | 9718 JD Groningen | 050 - 760 17 77
Groningen@iQMakelaars.nl | www.iQMakelaarsGroningen.nl